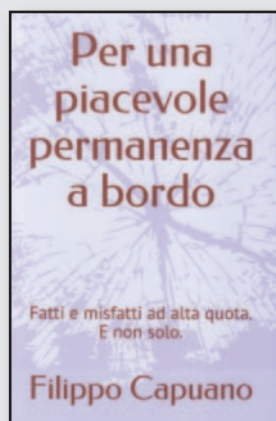


Filippo Capuano, *Per una piacevole permanenza a bordo*. In proprio, s.i.l., 2018. Cm 17x24, pp. 308. Euro 18,72. ISBN 978-17-90325269.



Cosa succede quando i passeggeri di un volo di linea tengono comportamenti molesti o addirittura pericolosi? Quali norme si applicano e quali sono i poteri del comandante? Chi ne risponde? Sono queste le domande al centro del libro. L'autore, comandante con oltre 15.000 ore di attività, si era già occupato del tema con il precedente *Unruly passengers*. I casi di passeggeri *unruly* e *disruptive* risalgono almeno al 1950, tanto da indurre l'ICAO a normare la situazione con la convenzione di Tokyo del 1963, che stabilisce e circoscrive la giurisdizione applicabile ai voli internazionali. Capuano affronta il tema in modo spigliato, con molti esempi attinti alla cronaca che rendono la lettura gradevole ed evitano di impantanarsi in un clima eccessivamente avvocatesco. Il testo è aggiornato ai casi più recenti, in termini sia di eventi (sempre più spesso di molestie sessuali) sia di normativa. In particolare, l'autore segnala come il protocollo di Montreal del 2014, che adegua la normativa internazionale alla realtà industriale privilegiando la nazionalità del vettore a quella dell'aeromobile, non abbia ancora raggiunto il numero minimo di ratifiche per l'entrata in vigore. Di conseguenza, nell'era del *leasing* il diritto applicabile su un volo internazionale Alitalia potrebbe essere quello ... irlandese!

Disponibile su Amazon (www.amazon.it) o tramite l'autore (filippocapuano@aol.com).

Eugene Cernan e Don Davis, *L'ultimo uomo sulla Luna*. Cartabianca, Bologna, 2018. Cm 17x24, pp. 384, Euro 17,90. ISBN 978-88-888-0523-8.



Publicata in inglese nel 1999, l'autobiografia dell'ultimo uomo ad aver camminato sulla Luna esce in italiano a vent'anni di distanza per iniziativa di una piccola casa editrice bolognese che, dopo alcune edizioni elettroniche, l'ha scelta per esordire nel formato cartaceo. Nato in una famiglia di origini cecoslovacche, laureato in ingegneria, Nato nel 1934 a Chicago, Cernan arrivò alla NASA dalla US Navy, senza esperienza di combattimento o di collaudo, con il terzo gruppo di astronauti. Il racconto tocca tutti gli aspetti dell'avventura spaziale, dall'intensa competitività tra gli astronauti alla popolarità da rockstar, fino al sostegno delle mogli (e all'alto numero di divorzi). In particolare, Cernan rivela la scomodità delle tute, i problemi della sua passeggiata spaziale durante la missione Gemini 9A, il fermo per eccesso di velocità nella notte prima del lancio dell'Apollo 17 e altri problemi delle sue tre missioni nello spazio. Quando il 14 dicembre 1972 risali a bordo del modulo lunare, chiuse un'epoca per la quale in soli tre anni l'interesse pubblico si era già affievolito. Il libro si chiude di fatto nel 1976, con le dimissioni dalla Navy e il passaggio al settore privato, trattato molto velocemente. Nel complesso, un'iniziativa lodevole, che mette a disposizione un testo a tratti avvincente, appena appannato da una traduzione a tratti rigida.

Disponibile in libreria, nelle librerie internet o presso l'editore (via Crociali 12, 40138 Bologna; info@cartabianca.com; tel. 051-5870996)

Fabio Caffarena e Carlo Staccini, *La fabbrica del volo*. Fusta Editore, Saluzzo, 2018. Cm 13,5 x 21, pp. 240. Euro 15,90. ISBN 978-88-85802-15-5.



Sfavorita dall'orografia e dalla mancanza di spazi aperti, la Liguria sviluppò la sua vocazione aeronautica sul mare. Lo scoppio della Prima guerra mondiale confermò questa tendenza imponendo la creazione di numerose squadriglie costiere per la difesa aerea, mentre la mobilitazione industriale portò le società Piaggio e Baglietto (CIVES) a specializzarsi nella produzione di idrovolanti. Caso a sé l'Ansaldo che dal nulla crebbe fino a raggiungere una posizione dominante fra le ditte aeronautiche nazionali. Il convegno "Ali liguri sulla grande guerra", tenutosi all'Archivio di Stato di Genova nei giorni 21-22 marzo 2018, ha analizzato la vicenda bellica della regione sotto diversi angolazioni, grazie agli interventi di storici di chiara fama come pure di studiosi locali e di curatori di beni museali ed archivistici del territorio. I loro contributi sono stati raccolti nel volume "La fabbrica del volo", che si divide in due parti dedicate all'evoluzione della cultura aeronautica in Liguria e alla partecipazione dei cittadini liguri alla guerra nell'aria. Per il diverso livello di originalità degli elaborati e della ricerca documentale la raccolta risente di una certa disomogeneità, ma ha il merito di contribuire ad una maggiore conoscenza della storia dell'aviazione ligure. (Giancarlo Garelo)

Disponibile in libreria o presso l'editore (Fusta, Via Colombaro dei Rossi 2b, 12037 Saluzzo (CN); info@fustaeditore.it; 0175 211955)