



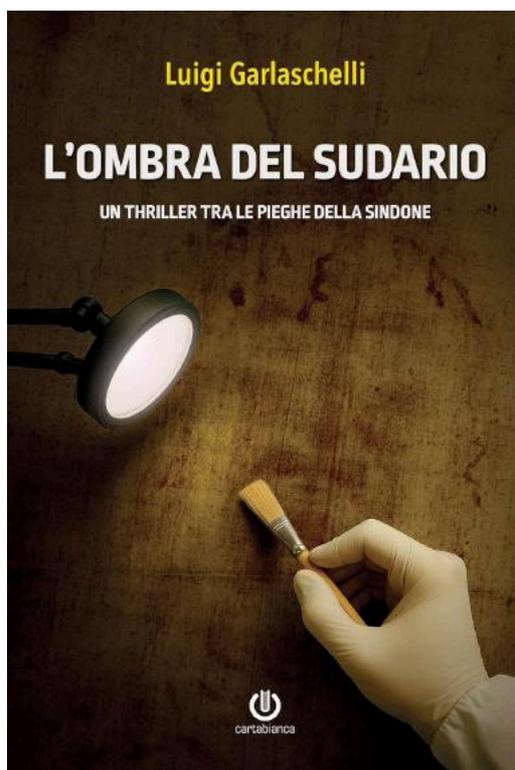
SALOTTO GIALLO

[Chi siamo](#) [Prossimamente in libreria](#) [Interviste](#) [Recensioni](#) [Rubriche](#) [Privacy Policy](#) [Collabora con noi](#)



L'ombra del sudario di Luigi Garlaschelli

Publicato da Salotto Giallo il 19 Agosto 2025 Tempo di lettura 4 minuti



Recensione di Cristina Casareggio

► TRAMA

La storia della Sindone è affascinante, anche senza tirare in ballo miracoli, complotti e teorie fantasiose

La **Sacra Sindone** è un lenzuolo di lino conservato nel **Duomo di Torino**, che porta impresso il volto e il corpo di un uomo con i segni della crocifissione. Si tratta di **Gesù Cristo**, come crede la chiesa, o di un uomo qualunque?

Con il suo romanzo, Luigi Garlaschelli ci conduce a Torino insieme a un protagonista d'eccezione: il professor Leonardo Visconti, chimico, esperto di restauro e appassionato d'arte medievale, con una singolare inclinazione per l'"arte dello scassinare".

Visconti è uno studioso, uno scrittore che ha anche riprodotto nel suo laboratorio il volto della Sindone.

Un uomo curioso, intelligente, aperto alle scoperte, scanzonato e pieno di vita, vive solo ma è circondato da molti amici e colleghi sempre pronti a supportarlo.

Visconti faceva parte da anni del CICAP, il Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze

un incarico importante che lo porta a interrogarsi sui vari misteri di cui è costellata la storia dell'umanità. Ha un amico prezioso, Angelo, uno studente in procinto di scrivere la tesi che è il suo vero e proprio braccio destro nelle ricerche e nelle sperimentazioni.

Visconti è un uomo di scienza che ragiona, sempre pronto a discutere e a mettere in dubbio le proprie convinzioni:

Anche credere in Babbo Natale è bellissimo. Ma la realtà è un'altra cosa, e io preferisco la soddisfazione della ricerca e della comprensione alla cieca accettazione di una credenza.

La svolta della sua vita avviene un giorno come tanti quando un famoso avvocato milanese lo contatta proponendogli un incontro a Torino e facendogli una proposta sconcertante:

Il mio cliente le chiede se lei sarebbe disposto a rifare la Sindone

Una sfida che Visconti, da storico appassionato, non può rifiutare, nonostante la sua immane difficoltà:

Non sarebbe semplice maneggiare un vero telo di quelle dimensioni, invecchiarlo artificialmente, apporvi non solo l'immagine, ma le singole bruciature, le cuciture, le sfrangiature.



▸ Luigi Garlaschelli

Garlaschelli affida al suo personaggio un compito arduo, ma lo fa con grande cura: offre spiegazioni scientifiche rigorose, vere e proprie lezioni di storia e cultura, arricchite da dettagli precisi e mai scontati.

Ogni elemento è documentato e reso accessibile, dal tipo di lino necessario

un metro e quindici, con le cimose sui due lati, e lungo quattro metri e mezzo

alla tessitura

| a spina di pesce, tre a uno, e non, come è più comune, a uno a uno

Una sfida del genere, però, non passa inosservata: Visconti si ritrova ben presto a fare i conti con misteriosi avversari decisi a sabotare il suo lavoro, al punto da rapire una collega pronta a dargli una mano.

La tensione cresce pagina dopo pagina, alternando spiegazioni sulle tecniche di restauro a inseguimenti serrati, e lezioni di chimica sull'uso dei diversi composti si intrecciano a fughe precipitose su auto impossibili da rintracciare.

Storia e scienza si intrecciano in un thriller che ha per protagonista una delle immagini più celebri al mondo.

Ne *L'ombra del sudario* religione e scienza si confrontano in un equilibrio sottile, mentre ragione e sentimento convivono in personaggi credibili e ben delineati.

Salottometro: 



Link d'acquisto

[Cartaceo](#)

[Ebook](#)

AUTORI ITALIANI, CARTABIANCA, CRISTINA CASAREGGIO, L'OMBRA DEL SUDARIO, LUIGI GARLASCHELLI, THRILLER

LIBRI ITALIANI, RECENSIONI

« [Precedente: Gli omicidi dei tarocchi di Barbara Baraldi](#)

[Successivo: In salotto con... Vins Gallico](#) »

SALOTTO GIALLO

[Chi siamo](#) [Prossimamente in libreria](#) [Interviste](#) [Recensioni](#) [Rubriche](#)

[Privacy Policy](#) [Collabora con noi](#)



Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 07.03.2001.

In qualità di affiliato *Amazon, IBS, Libraccio*, Salotto Giallo riceve una percentuale minima per gli acquisti effettuati attraverso i link inseriti negli articoli del sito.