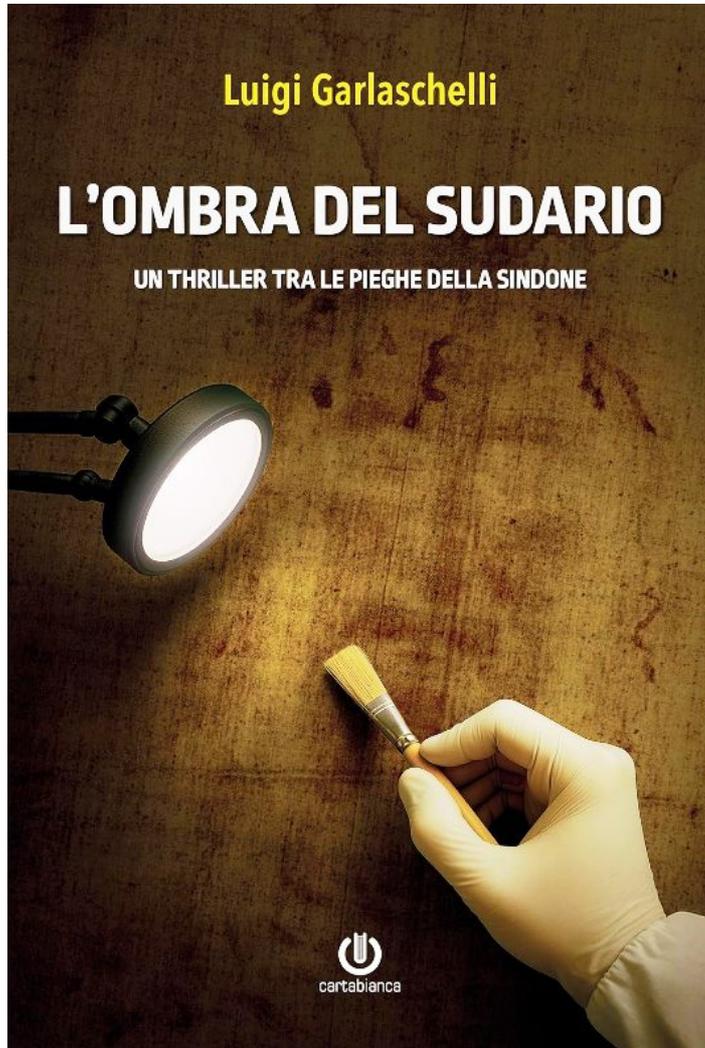




Recensione L'ombra del sudario

Un thriller tra le pieghe della Sindone

By Marco Schifilliti -



Recensione L'ombra del sudario

Chi è Luigi Garlaschelli?

Luigi Garlaschelli è originario di **Pavia**, dopo la **maturità scientifica** consegue la **Laurea in Chimica** presso l'**Istituto di Chimica Organica** dell'**Università di Pavia**. Ha lavorato presso il **Politecnico di Milano**, negli **Stati Uniti** e per la **Società Montedison**, per la quale ha realizzato **diversi brevetti**.

Carriera accademica all'Università di Pavia

Dal **1981** è **ricercatore universitario**; dal **1984** opera presso il **Dipartimento di Chimica Organica** della stessa università. Dagli **anni '90** è **professore aggregato** nello stesso Dipartimento. Dal **2001 al 2006** è stato **professore a contratto** presso l'**Università San Raffaele di Milano**.

Ambiti di ricerca



- **Sostanze organiche naturali:** in particolare **composti terpenici** estratti da **funghi Basidiomiceti**.
- **Derivati fullerenici.**
- **Polimeri a base polibenzimidazolica** per **membrane di celle a combustibile**.
- **Chimica supramolecolare.**



Il Professor Luigi Garlaschelli a una dimostrazione del CICAP

Interesse per paranormale e pseudoscienza

Da diversi anni si interessa di **fenomeni paranormali** e **pseudoscienza**. Dal **1991** è **socio del CICAP**, come **Responsabile delle sperimentazioni**. Ha pubblicato **numerosi articoli** su riviste italiane e internazionali dedicate alla **parapsicologia** e al **problema del paranormale**, oltre che nel suo campo di lavoro. Ha partecipato a **trasmissioni televisive** e **documentari**.

Collaborazioni accademiche sul tema

Nel **1999–2000** è **correlatore** di due **tesi di psicologia sperimentale** presso il **Dipartimento di Psicologia Generale** dell'**Università di Padova**:

- una sull'**illusione percettiva** delle **"Salite stregate"**;
- una sulle **esperienze di pre-morte**.

Fonte della biografia e dell'immagine fotografica: [Wikipedia](#)

Qual è la trama del libro "L'ombra del sudario" dell'autore Luigi Garlaschelli?

Il protagonista: **Leonardo Visconti**, chimico dell'arte e dei restauri

Leonardo Visconti è un **chimico** specializzato in **arte medievale** e **restauri**. Abituato a smontare misteri e presunti fenomeni inspiegabili con **metodo scientifico** e **spirito critico**, affronta ogni indagine come un laboratorio a cielo aperto. L'ombra di un affresco antico, le fibre di un telo che affiorano alla luce. Il fruscio delle pagine di laboratorio, il sussurro degli strumenti di misura. Il tatto delle trame tessili, il peso di una decisione.

L'incarico: creare una copia perfetta della Sindone di Torino

Un **misterioso avvocato** offre una cifra considerevole per realizzare una **copia perfetta della Sindone di Torino**: il lenzuolo su cui molti ritengono sia impressa la figura del **corpo di Cristo**. Visconti accetta la sfida, ma l'incarico si rivela ben presto **più complesso e pericoloso** del previsto.

Un progetto segreto, domande inquietanti

Con l'aiuto di un **brillante studente** e di una **collega fidata**, lo scienziato porta avanti il progetto **in segreto**. Intanto si addensano interrogativi: **chi lo sta controllando?** Perché la riproduzione della **Sindone** scatena **reazioni tanto estreme?**

Telecamere che brillano nel buio, ombre che si allungano nei corridoi. Passi rallentati dietro l'angolo, messaggi lasciati con voce spezzata. Una stretta allo stomaco, il brivido di un pedinamento che non molla.

La spirale di minacce: pedinamenti, sabotaggi, fughe

Tra **pedinamenti**, **sabotaggi** e **minacce**, Visconti viene trascinato in una **vicenda oscura** che lo costringe a **fuggire**, **nascondersi** e **lottare** per la propria vita e per quella delle persone a lui più care. *Ogni scelta pesa come piombo sulle mani; ogni passo risuona come un allarme nell'aria.*

Scienza e mistero sul filo della tensione

Un **thriller** che unisce **rigore scientifico** e **tensione narrativa**, sullo sfondo di uno dei **reperti più affascinanti e controversi** della storia occidentale: la **Sindone di Torino**. *La verità si misura, si verifica, si difende.*

Di cosa parla libro "L'ombra del sudario" dello scrittore Luigi

Garlaschelli?

«L'ombra del sudario»: il thriller scientifico che getta luce sulle zone d'ombra della Sindone Luigi Garlaschelli firma un romanzo denso di suspense, tra mistero religioso, indagine scientifica e tensione criminologica.

La Sindone, conservata in una cappella del Duomo di Torino, è un lenzuolo di lino usato, secondo la tradizione, per avvolgere il corpo di Gesù nel sepolcro. «L'ombra del sudario: un thriller tra le pieghe della Sindone», edito da CartaBianca Publishing, si muove con disinvoltura tra i confini porosi che separano fede e ragione, verità storica e manipolazione, etica e crimine. Luigi Garlaschelli è noto per i suoi studi sulla Sindone e la capacità di coniugare scienza e narrativa. L'autore firma un nuovo romanzo che sorprende per ritmo, accuratezza e tensione psicologica.

Il protagonista, Leonardo Visconti, è un chimico esperto di arte medievale, dotato di un approccio lucido e razionale alle questioni più misteriose. Quando riceve l'insolita richiesta di riprodurre fedelmente la Sindone di Torino, accetta con curiosità e, ben presto, l'indagine tecnica si trasforma in una spirale di eventi inquietanti: pedinamenti, minacce velate, sabotaggi e una rete invisibile di soggetti pronti a tutto per controllare, o forse ostacolare, il suo operato. La Sindone non è solo un reperto: è una reliquia che custodisce, insieme a presunti segreti spirituali, interessi ideologici, poteri occulti e verità scomode. L'autore descrive magistralmente il cambiamento di status della famosa reliquia, che diviene l'epicentro di un sistema criminale silenzioso e pericoloso.

Il caso Visconti mostra come la conoscenza possa essere percepita come una minaccia da parte di un nemico sfuggente. La paranoia del protagonista cresce di pari passo con quella del lettore, fino a spingerlo verso la fuga.

L'ombra del sudario è un thriller appassionante con un forte rigore documentale. Garlaschelli, scienziato prima che narratore, non rinuncia alla precisione e alla tecnica: dalla composizione chimica dei materiali antichi, ai metodi di riproduzione dell'immagine sindonica, ogni dettaglio è descritto con chiarezza, ma senza appesantire la lettura. Questo realismo scientifico — fondato su decenni di studi — rende l'intera vicenda plausibile e inquietante al tempo stesso. Luigi Garlaschelli riesce a fondere il rigore della scienza con la tensione del romanzo noir, senza mai cedere alla tentazione del sensazionalismo.

La suspense è ben dosata, senza forzature hollywoodiane. L'autore gioca con il ritmo, alternando momenti di riflessione metodica a scene d'azione serrate, creando un equilibrio che tiene alta l'attenzione fino all'ultima pagina.

Fabiana Traversi

Continua a leggere le [recensioni](#) del blog ["La Gilda dei Lettori"](#)

Acquista il libro "L'ombra del sudario" di Luigi Garlaschelli [amazon](#) ↓

Approfondisci con questo video: ["Seconda Sindone realizzata dal prof. Luigi Garlaschelli su SKY TG 24"](#)

Marco Schifilliti

<https://www.marcoschifilliti.it>

Mi chiamo Marco Schifilliti e sono nato il 9 novembre del 1983 nella splendida città Sicula, porta della Sicilia, Messina. Ho conseguito la maturità magistrale abilitante all'insegnamento nella scuola primaria e dell'infanzia e la laurea in scienze della comunicazione e multimedialità. Ho conseguito anche il percorso formativo per il conseguimento di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche ai sensi e per gli effetti di cui al D.M. MIUR 616 del 10/08/2017.

[f](#) [@](#) [in](#) [✉](#) [P](#) [S](#) [🎧](#) [X](#) [🗨️](#) [📺](#)

