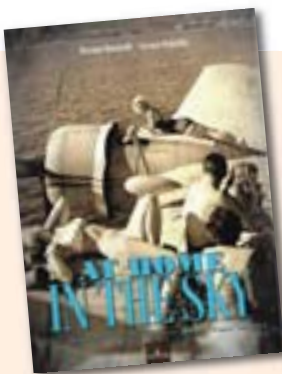


At home in the sky

di Massimo Dominelli e Luciano Pontolillo,
Luckyplane 2026. Euro 35.

L'evoluzione degli interni degli aerei e del confort dei passeggeri? Un argomento ovviamente fondamentale, ma sul quale non ci ricordiamo di avere mai letto qualcosa di organico e questo eccellente lavoro riempie nel modo migliore questa lacuna. In 144 pagine di un elegante grande formato, i ben qualificati autori analizzano e illustrano l'arredamento delle cabine passeggeri dai primordi, gli idrovolanti e i dirigibili di un secolo fa, fino ai nostri giorni e al futuro. Le tappe sono gli aerei del periodo fra le due guerre, i quadrimotori, l'arrivo dei jet, i modelli fondamentali come DC-3, Boeing 747, Concorde e A380, e l'analisi si sofferma su ogni aspetto dell'argomento: gli executive, gli aerei presiden-



ziali, gli elicotteri, la certificazione e la sicurezza degli arredamenti, perfino gli aerei delle bande rock. Ad ogni passaggio il testo, in inglese, a volte scivolando un po' nell'intellettualismo filosofico, ci evidenzia come ogni passaggio tecnologico si sia riflesso e realizzato nell'arredamento delle cabine e nel rapporto del passeggero con lo spazio. Riguardo alle illustrazioni, questo libro eccelle: con un lay-out moderno ed effervescente abbiamo una enorme quantità di immagini nuove e belle, dagli interni dei primi aerei che sembravano salotti vittoriani, alle cabine di oggi. Non c'è foto che non sia bella, interessante e inedita, perfino il soggetto più noto, il DC-8 di Alitalia, è presentato con una bella immagine mai vista, ma dai B-17 convertiti in aerei di linea al Gulfstream di Walt Disney non c'è pagina che non affascini.
www.luckyplane.it

Sogni, razzi e catastrofi di Alessandro Pozzi,
IBN Editore, Roma 2026. Euro 18.

Quasi 400 pagine, zero foto; sono numeri tutt'altro che incoraggianti e, messa così, la capacità di attrazione di questo libro appare decisamente limitata. L'unica immagine è quella della copertina che affianca uno stranissimo cannone alla sagoma inconfondibile del Saturn V delle missioni Apollo. A quel punto cerco una giustificazione della presenza dell'arma ottocentesca ed il sottotitolo mi offre un indizio "Il lato oscuro e luminoso dell'era spaziale tra genio e follia: dai cannoni lunari di Jules Verne ad Apollo 11". Senza accorgermene mi trovo così a leggere il grosso lavoro di Alessandro Pozzi ed è una piacevolissima sorpresa: dalle intuizioni di Verne alla genialità di Von Braun.

Premetto che ho un discreto bagaglio di primavere sulle spalle e che ho "vissuto" la conquista dello spazio dagli anni '50 in prima persona; quindi la materia di cui parla l'autore, dalla V-2 al Saturn, la conosco abbastanza bene anche avendola approfondita successivamente ma, leggendo queste pagine, ho trovato una ricostruzione storicamente e tecnicamente corretta, arricchita da una quantità di dettagli, anche marginali, che ren-

dono perfettamente il clima di quegli anni con la corsa nello spazio tra sovietici e americani. Magnifiche le pagine legate al disgraziato Anno Geofisico Internazionale che vede il trionfo dello Sputnik ed il parallelo dramma del Vanguard americano gettando nello sconforto e nella paura i vertici politici e militari del mondo occidentale. Le spigolature continuano incessantemente per tutte le 400 pagine confermando il volume del lavoro di ricerca fatto dall'autore che, fortunatamente, forse su consiglio dell'editore, non ha aggiunto una bibliografia finale che sarebbe stata enorme. Complimenti a Pozzi per aver magistralmente riesaminato un periodo storico irripetibile e appassionante senza ricorrere a scoop o a interpretazioni sensazionali. Ecco un libro che, ad un prezzo molto basso, potrà essere assaporato sotto l'ombrellone.
www.ibneditore.it

**Tessitore di traiettorie - La mia vita di controllore del traffico aereo di Oliver Barsanti,**
Cartabianca Publishing, Bologna 2026.
Euro 14 cartaceo, euro 6,99 eBook.

L'autore è un appassionato di aviazione, pilota privato, manutentore e operatore AFIS che ha poi intrapreso una carriera trentennale di controllore del traffico aereo, prima con l'Aeronautica Militare e poi con l'ENAV. In questo volume di 160 pagine Barsanti ci spiega cosa è davvero il lavoro del controllore e lo fa in un modo molto piacevole, e a tratti divertente, offrendoci una lunga serie di capitoli (ben 30) in cui unisce le spiegazioni dei vari compiti e problematiche affrontate dagli "uomini radar" con il racconto di aneddoti vissuti in prima persona o riportati da colleghi. Il racconto si snoda ripercorrendo la vita dell'autore dai primi impieghi



presso le basi di Aviano e Cervia, fino ai centri radar di Padova e Ciampino. Ogni capitolo affronta un argomento, dove capiamo il funzionamento di qualche aspetto del controllo del traffico aereo e dove l'autore aggiunge un avvenimento o una storia, dai traffici più particolari gestiti in frequenza a episodi strani e a volte preoccupanti, dalla goliardia tra colleghi a piloti molto particolari. L'ultimo capitolo, "Un giorno di straordinaria normalità", l'autore racconta uno dei tanti momenti di punta del traffico all'aeroporto di Fiumicino: un turbino di arrivi e partenze da incastrare sulle piste dello scalo; una cronaca da far venire il mal di testa e che rende molto chiaro l'impegno e lo stress al quale sono sottoposti i controllori. Libro consigliatissimo a tutti, non solo per capire come funziona questo mestiere, ma anche perché è davvero divertente.
www.cartabianca.com

Elementi di astronautica e di scienze aerospaziali di Carlo Di Leo,
Editoriale Delfino, Milano 2026. Euro 35.

L'ingegnere Carlo Di Leo ha affiancato per oltre trenta anni al suo impegno professionale un'intensa attività di studio e di ricerca, concentrandosi in modo specifico sull'astronautica, la missilistica, la fisica cosmica e le scienze spaziali; a spingerlo, una profonda volontà divulgativa della materia, di per sé complessa, che è divenuta una vera e propria missione di vita. Questo grosso lavoro di 450 pagine riccamente illustra-

to da foto e disegni è la dimostrazione del modo in cui Di Leo realizza il suo progetto divulgativo. Sul mercato esistono testi di meccanica del volo spaziale e di astronautica, ma purtroppo sono in genere testi a livello universitario, spesso in lingua straniera e decisamente inaccessibili al grande pubblico. Merito dell'autore è di aver saputo scrivere un libro leggibile con nozioni scolastiche che non vanno oltre a quelle impartite nei primi anni delle scuole secondarie superiori. Poi, chi vorrà approfondire la materia potrà passare facilmente a letture più specialistiche.
editorialedelfino.it

